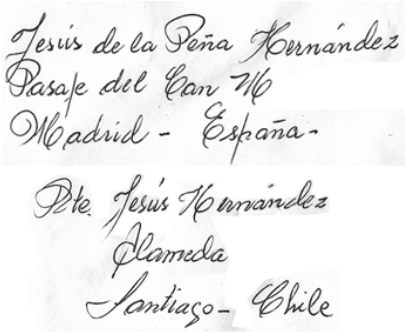

Jesús de la Peña Hernández
Pasaje del Can 16
Madrid - España -

Pte. Jesús Hernández
Alameda
Santiago - Chile

Nieve hilada, y por sus manos bellas caseramente a telas reducida,
manteles blancos fueron.

SOLEDAD SEGUNDA
(Parte II)
Luis de Góngora y Argote.

1.- POESÍA BARROCA
¡Qué versos no habría escrito Góngora de haber tenido la letra de mi primo chileno Jesús!

2.- D. Pedro Muñoz Seca tenía razón, aunque en el caso que nos ocupa habría aclarado:

… *que son los* dos jesuses *primos porque son hermanos* el padre del chileno y la madre del español ...

… *que son los* tres *primos porque son hermanos...*
La Venganza de Don Mendo
Jornada 2ª

-----oOOOo-----

Primus circumdedisti me.

Había un octogenario que se consideraba muy superior a Juan Sebastián Elcano. El de Guetaria, que había dado sólo una vuelta alrededor de la tierra, ¡hay que ver la que tenía formada! Él, en cambio, con la mayor discreción, había dado ya 84 vueltas alrededor del sol, como si nada.

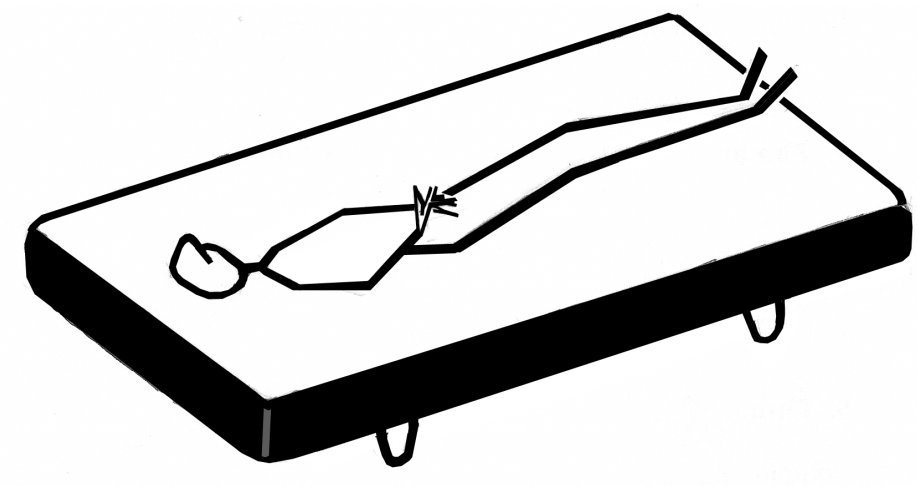
-----oOOOo-----

El tipo aquel tenía manía persecutoria. A diario se movía en el Metro pensando que todos los del vagón siguiente al suyo le

perseguían. Acudió a su psiquiatra que constató su mal y le recomendó que viajara en el último vagón del tren.

La cosa se estabilizó, pero al cabo de algún tiempo hubo de volver al psiquiatra porque le perseguían todos los del tren siguiente y, seguramente, dentro de cinco minutos habían de alcanzarle.

El psiquiatra le recomendó que no saliera de casa. Así le perseguirían únicamente los de Hacienda pero sólo una vez al año, por abril.



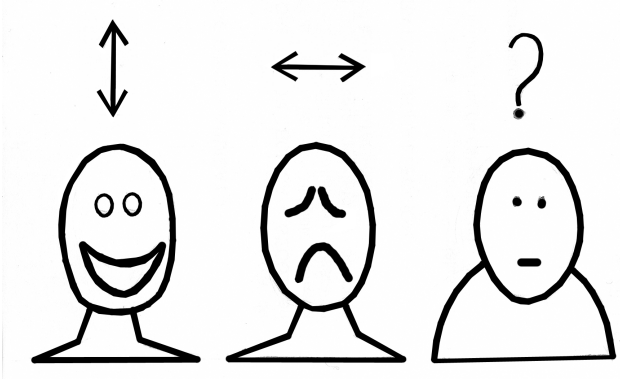
HUMOR NEGRO

Se puso de cuerpo presente sobre su propia esquela.

No es broma: conozco a uno que duerme sobre un colchón blanco todo enmarcado en negro. Él lo tiene fácil.

SINOLOGÍA

Usted puede pensar con todo derecho que esta palabra tiene que ver con el sí, con el no y con que "lo más seguro es que quién sabe", es decir, con "tal vez", "quizá", "vaya usted a saber", "puede"… Simplemente así, tal como lo expresan estos emoticonos: movimientos de cabeza de arriba abajo, de derecha a izquierda y de encogimiento de hombros.



Para aclarar la cosa, véase este diálogo entre dos mendas:

El uno: ¿Tú sabrías distinguir un diplomático de una mujer?

El otro: Hombre, si me los pones cerca …

El uno: No, mira lo que sigue, según Talleyrand.

NOTA

Talleyrand, conocido como el *Príncipe de los Diplomáticos*, al igual que su enemigo irreconciliable Fouché fue un francés de corcho que permaneció a flote con Luis XVI, con el Terror, con Na-

poleón y con Luis XVIII. Cierto es que los dos de corcho se unieron para derrocar a Napoleón. Ya se sabe, *Los extremeños se tocan.* Los de Muñoz Seca se pusieron de acuerdo para dar un timo sonado y los de corcho, desde sus extremos, para hundir al Emperador.

Cuando el diplomático dice que sí, quiere decir tal vez.
Si dice tal vez, está dando a entender que no.
Y si dice no, es que no es un diplomático.

Si una mujer dice no, es que tal vez …
Si dice tal vez, es que sí.
Pero si dice sí, es que no es una mujer.

Consúltese el amplio catálogo LGBT.

Pues, ¡NO!

La palabra sinología me la han enseñado los de la revista *Cátedra china* que me llega puntualmente para tenerme al corriente de lo que sucede en China y de lo que puede suceder (un ejemplo: por ellos me he enterado de que el canal interoceánico que China iba a construir en Nicaragua, no se construirá).

Entro en el DRAE y, allí está. Sinología: Estudio de las lenguas y culturas de China. Y añade: Del fr. sinologie, de sino- 'chino' y -logie '-logía'.

Total, estamos como hace 80 años, dependiendo del francés. Cuando yo era niño aprendí que la capital de Rusia era Moscou y se pronunciaba con todas sus seis letras. No como en francés que hace sonar sólo a cinco.

Y seguimos en las mismas. ¿Tanto trabajo habría costado a nuestros académicos escribir, sin pedir ayuda a Francia, que Chinología es el "Estudio de las lenguas y culturas de China"? ¡Cómo se nota que ninguno de ellos, ni siquiera A. Pérez Reverte, formaron parte de la tropa de Hernán Cortés! Esa tropa sí que era una academia real.

Fíjense cómo dice Bernal Díaz del Castillo que los españoles de Cortés llamaron, sin pedir ayuda a ningún vecino, al dios azteca Huitzilopochtli: Lo llamaron Vichilobos.

Véase la meticulosa labor de ingeniería lingüística de aquellos soldados, al contemplar las dos palabras enfrentadas de esta manera: Huitzilopochtli
Vichilobos

-----oO0Oo-----

Éste es para hispanohablantes que practican inglés en la intimidad.

-----oOOOo-----

Manolo el de las Navas contra Alfonso VIII, también el de las Navas.
El derbi medieval por excelencia.

El Rey cristiano era paisano mío; había nacido en Soria como yo: él en la capital y yo en la provincia. Pero eso no hace al caso.

Lo importante es que el almohade Miramamolín Muhammad al-Nasir se había propuesto acabar de una vez con todos los cristianos. Después nos hemos enterado de que su verdadero nombre en la intimidad familiar era el de Manolo.

A pesar de todo, él se fue con todas las huestes que había reunido en el norte de África, hacia más al norte (y el rey cristiano hacia el sur) para encontrarse precisamente el 16 de julio de 1212.

Todo empezó tal como lo cuenta Forges con su fino olfato de historiador hecho en Oxford. Su madre (la de Manolo, no la de Forges), ya se lo había advertido: “Mira, Manolín, que eso de ir a pelear con los cristianos justo el día de la Virgen del Carmen suele traer mal fario”. Pero como era muy cabezón no le hizo caso y la cosa terminó como todos sabemos.

-----oOOo-----

AMIGO ESQUILACHE:

Por ahí, a la derecha, tienes la puerta de salida. Te vas a Cartagena y allí coges un barco rumbo a Nápoles. Más tarde yo te haré embajador en Venecia.

El pueblo soberano está hasta las narices de las mejoras y reformas que le ofrecemos y, yo, hasta las mías que, fíjate como se me han puesto por causa de sus motines.

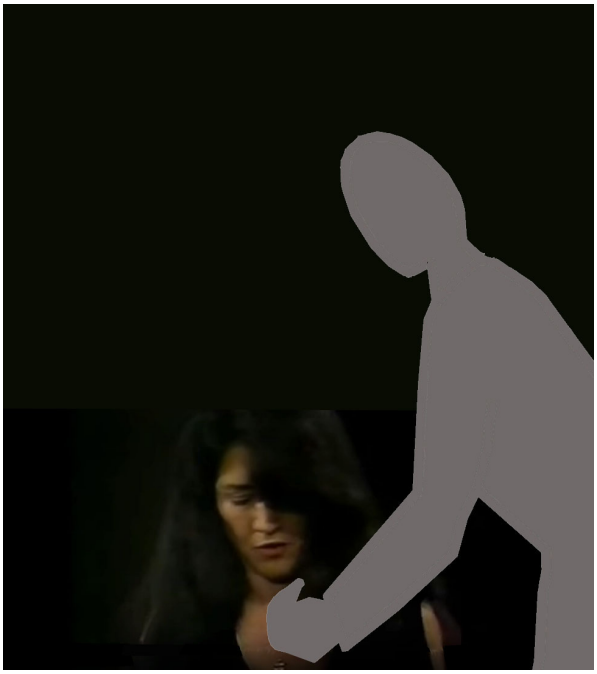
EL DESPOTISMO ILUSTRADO DE CARLOS III

-----oOOo-----

EL SEGUNDO MOVIMIENTO DE LA SINFONÍA:

Andante con moto (el solista se quedó sin gasolina cuando iba al concierto).

-----oOOo-----



La extraordinaria pianista Marta Argerich, la de los dedos saltarines y labios cantores, se sabe de memoria la partitura del concierto para piano Nº3 de Rachmaninoff, así que no necesita de ayudante que le pase las páginas de la partitura, que no usa. No obstante, lo mantiene, para que de vez en cuando le aparte el pelo, de su cara.

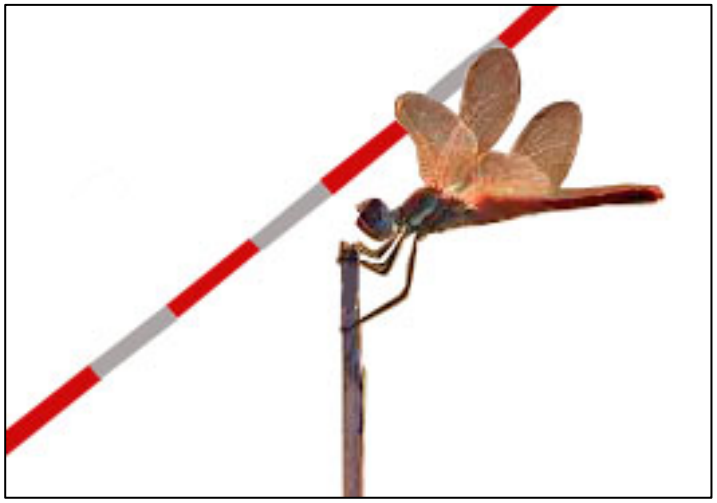
-----oOOo-----

El arte de la fuga, BWV 1080 (en alemán: Die Kunst der Fuge) es una obra musical compuesta por Johann Sebastian Bach, probablemente entre 1738 y 1742. Es muy familiar en ciertas prisiones.

Fuga: Composición que consiste en la repetición de un tema y su contrapunto, con cierto artificio y por diferentes tonos.

NOTA: El de la derecha es el punto (filipino) y el otro, su contrapunto.

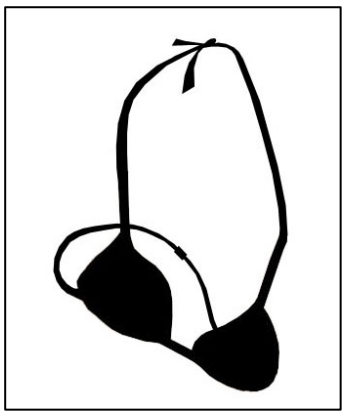
-----oOOo-----



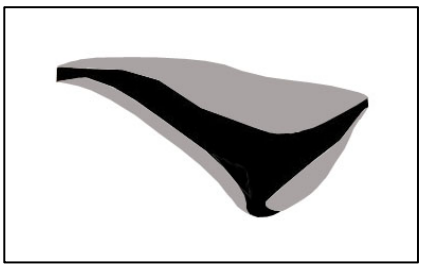
El famoso campeón de salto con pértiga Odonato García (alias *libélula*) ha reanudado sus entrenamientos de cara a los próximos Juegos Olímpicos. Tiene su récord en 7 metros.

NOTA para insectívoros.
La libélula es un insecto Anisóptero, suborden de los Odonatos.

-----oOOOo-----



Un kini



Otro kini

Un bikini

-----oOOOo-----

Nobles damas de alta cuna jugando su habitual partida de cartas.

Y la *güina* es: ¡La ganadora!

(el mal ejemplo del decacampeón de París)

-----oOOOo-----

ORIGAMI independentista

A ver si adivinan a quien pueda parecerse este personaje! Les voy a dar unas pistas:

-Como salta a la vista es un cabezón (Terco, obstinado. Que tiene grande la cabeza).
-Como también salta a su vista, ésta le es ocultada por el flequillo.
-Su procés (proceso, en español), tiene al menos 54 etapas (según el B de la AEP Nº 139)

NOTA seria para origamistas.

- Como no disponía de papel de doble cara (blanco / negro), he pintado en oscuro todas las superficies que habrían de resultar negras en la pieza acabada.
- A propósito de la pajarita con que se adorna el personaje diseñado por Román Díaz, me he tomado una licencia para hacer frente a mi mermada capacidad digital y visual.

-----oOOo-----

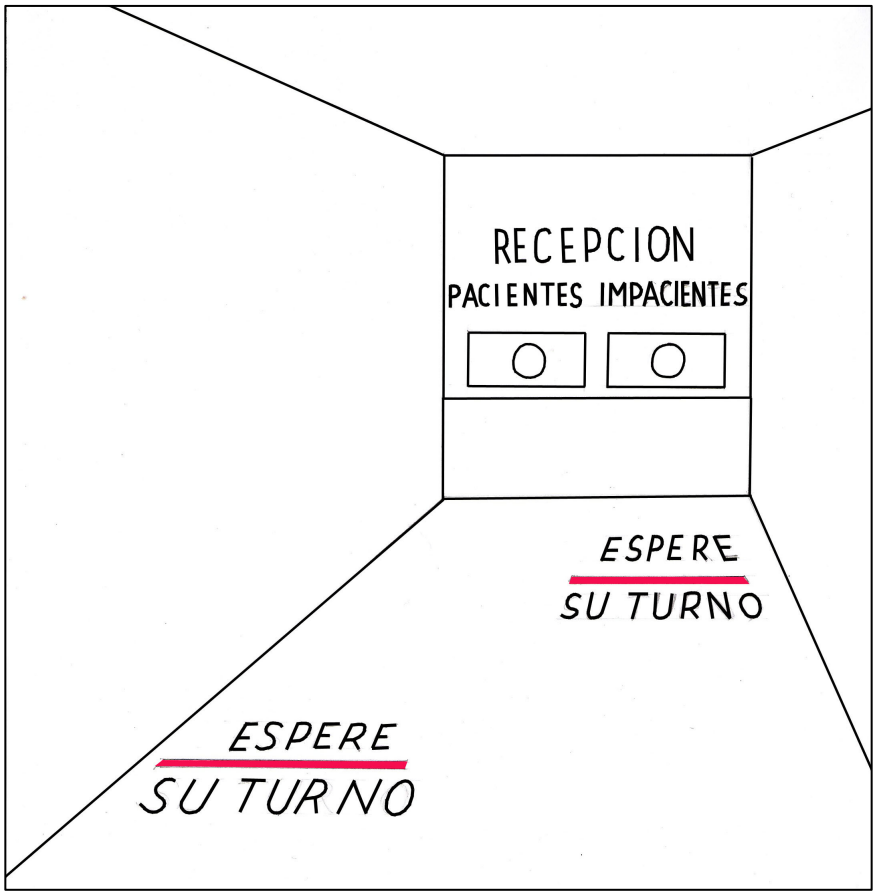
Miranda mirando (embelesada a su sonriente marido).

-----oOOo-----

Este cuadro fue pintado en su día por un tal
león
ardo
de vinci

-----oOOOo-----

EN EL HOSPITAL



-----oOOOo-----

EL VOTO A CIEGAS

EL DERECHO ~~A DECIDIR~~ A MUTAR de los independentistas catalanes.

La papeleta del SI a la independencia de Cataluña ha mutado a la del CINCO: 5 € a la buchaca de la Generalitat para que los jefes de los independentistas represaliados por *patriotas* tengan algo que llevarse a la boca, los pobres.

Que Dios se lo pague, les ha dicho el Govern. (Dios; no el Govern de la nueva y benéfica República catalana).

Esto, a los independentistas catalanes que son tan piadosos, no los desanima. Tan piadosos son, que tienen a su favor a la Conferencia Episcopal Tarraconense, esa que ejerce sin estar aprobada por la Santa Sede. Y a propósito de la cual, la Conferencia Episcopal Española se hace un lavado de manos a lo Pilatos.

Los independentistas son, en materia de piedad, epígonos del insigne y nunca más honorable Jordi Pujol y Soley que, en su juventud estuvo tentado de entrar en religión. No lo hizo, pero después de casado tenía en casa su propio oratorio. Y tiene una esposa Ferrusola que llama “el breviario” al lote de billetes negros que manejaba en un banco andorrano (según dicen los Telediarios).

-----oOOOo-----

Los indepes catalanes que no cesan. Obra escultórica de Cai Guo-Qiang.

-----oOOOo-----

CAPRICHOS ingenieros

Jesús de la Peña Hernández